

**СОГЛАСОВАНО**

Завуч

\_\_\_\_\_ Е.К. Атитанова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023

**УТВЕРЖДАЮ**

и.о. директора МБОУ

«Соколовская СШ»

\_\_\_\_\_ О.А. Маслодудо

Пр.№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Юный актер»  
1 класс**

1 час в неделю 33 часа в год

Срок реализации 1 год

Составитель:

Педагог-библиотекарь

О.И. Соломко

с. Соколовка

2023г

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Юный актер» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

### **Цели и задачи:**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

### **Цель:**

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив. Содействие всестороннему развитию

личности, воспитание патриотизма через традиции и обычаи русского народа, жизненно важным навыкам и умениям необходимым в общении с окружающим миром.

### **Задачи:**

1. Организовать общественно-полезную досуговую деятельность учащихся.
2. Вовлечь учащихся в разностороннюю творческую деятельность.
3. Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
4. Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других
5. Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, учащимися разных возрастов и их родителями в решении общих проблем.
6. Воспитывать трудолюбие, волю, настойчивость, развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы.
7. Формировать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).
8. Способствовать знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни.
9. Углубление содержания, использование новых форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
10. Информировать общественность о работе учащихся и её результатах с помощью средств массовой информации, а также сайта образовательного учреждения, сетевых газет и образовательных порталов.

### **Общая характеристика курса**

Программа «Юный артист» составлена для занятий с детьми в условиях общеобразовательной школы. предназначена для занятий во внеурочное время на базе групп, сформированных по интересам, разновозрастной комплектации, основаны на определенной материально-технической базе школы.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано, начиная с самых младших классов.

Актуальность программы детского хорового коллектива заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным.

Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе.

Хоровое пение – занятие коллективное. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине.

Вся организация работы в хоровом коллективе должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у кружковцев стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись.

### **Место учебного курса в учебном плане ОУ**

Программа рассчитана для учащихся 1

На реализацию театрального курса «Юный актер» отводится 33 ч в год (1 час в неделю).

## 2. Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания художественных произведений;
- осознание значимости занятий музыкальным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней, танцем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении песен, танцев, инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)
- уметь использовать средства Интернет для нахождения графических иллюстраций, аудио объектов;

- использование микрофона.

### 3. Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Проекты-выступления</b>
1	Вводное занятие.	1	
2	Подготовка ко Дню учителя.	4	1
3	Подготовка ко Дню матери.	7	1
4	Подготовка к Новому году.	4	1
5	Подготовка ко Дню защитника Отечества и женскому Дню.	8	1
6	Подготовка к празднику Победы.	7	1
7	Звонкоголосое детство	1	1
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>6</b>

## 4. Содержание курса

### Вводное занятие

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

### Вокально-хоровая работа

Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладосшки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

#### Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Твёрдая и мягкая атака.

#### Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Развитие навыков уверенного пения.

#### Знакомство с музыкально-выразительными средствами:

- мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);
- ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);
- пауза (долгая, короткая);
- акцент (лёгкий, сильный);
- гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);
- интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);
- лад (мажорный, минорный, переменный);
- темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);
- динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);
- регистр (высокий, средний, низкий);
- тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).

### Работа над репертуаром

#### **Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение**

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

**Концертно-исполнительская деятельность** - результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива. План концертной деятельности составляется на год как с учётом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы, так и с учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год.

Перед выступлениями в плановом порядке проводятся *репетиции* - работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## **Праздники**

Познавательные-развлекательные утренники с участием детей и приглашением родителей, гостей. Концерты.

Праздники: День учителя. День матери. Новогодний утренник. 23 февраля - День защитника Отечества. 8 марта – международный женский день. Концерт, посвящённый празднованию Дня Победы. Заключительный концерт «Звонкоголосое детство».

**Практическая работа:** разработки проектов коллективных дел, репетиции концертов, художественных номеров к утренникам.

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата	
			Личностные	Метапредметные	Предметные	план	факт
<b>Вводное занятие (1 ч).</b>							
1	Мы ищем таланты.	1	осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни.		
<b>Подготовка ко Дню учителя (4 ч).</b>							
2	Стихи ко Дню учителя.	1	потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников	осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении песен, танцев, инсценировании; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;	Выработка правильной осанки при пении, разучивание распевок.		
3-4	Подготовка номера художественной самодеятельности ко Дню учителя	2			применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;		
5	Праздничный концерт ко Дню учителя	1			Проект-выступление. Применять правила пения на практике, сценически оформлять концертный номер.		
<b>Подготовка ко Дню матери (7 ч).</b>							
6	Песни о маме.	1	этические чувства, эстетические потребности,	планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней, танцем; понимать и применять	Упражнения на развитие ритма		
7	Стихи о маме.	1			Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная		

			ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания художественных произведений	полученную информацию при выполнении заданий; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению	на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок		
8-9	Разучивание и исполнение песен.	2			Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека.		
10	Стихи и песни о маме.	1			Работать над чистотой дикции. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста		
11	Художественная обработка номеров для предстоящего праздника.	1			Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.		
12	Праздничный концерт ко Дню матери.	1			Проект-выступление. Применять правила пения на практике, сценически оформлять концертный номер.		
<b>Подготовка к Новому году (4 ч).</b>							
13-14	Подготовка к празднику «Новый год»	2	осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность	Работа над репертуаром, над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов		
15	Художественная обработка номеров для предстоящего праздника.	1					
16	Праздничный концерт «Возле ёлки хоровод».	1			Проект-выступление. Применять правила пения на практике, сценически оформлять концертный номер.		
<b>Подготовка ко Дню защитника Отечества и женскому Дню (8 ч).</b>							
17	Стихи ко Дню защитника Отечества	1	потребность сотрудничества со сверстниками,	планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней, танцем;	Вокальные импровизации		
18	Песни ко Дню защитника Отечества	1		понимать и применять	работа над чистым интонированием		

19	Мои любимые песни.	1	доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников	полученную информацию при выполнении заданий; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.			
20	Подготовка номеров художественной самодеятельности к предстоящим праздникам.	1			Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.		
21	Художественная обработка номеров для предстоящего праздника.	1			Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.		
22	Выступление на празднике «День защитника Отечества»	1			Проект-выступление. Применять правила пения на практике, сценически оформлять концертный номер.		
23	Художественная обработка песен, приуроченных к женскому дню.	1			Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.		
24	Выступление на празднике «Женский день»	1	Проект-выступление. Применять правила пения на практике, сценически оформлять концертный номер.				
<b>Подготовка к празднику Победы. (7 ч)</b>							
25	Стихи и песни военных лет.	1	потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников	планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней, танцем; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению	Работа над расширением певческого дыхания		
26-28	Разучивание патриотических песен	3			Работа над репертуаром, над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов		
29	Подготовка к празднику «День Победы».	1			Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.		
30	Художественная обработка номеров для предстоящего праздника.	1					

31	«Нам мир завещано беречь» - концерт, посвящённый празднованию Дня Победы.	1			Проект-выступление. Применять правила пения на практике, сценически оформлять концертный номер.		
<b>Звонкоголосое детство (2 ч)</b>							
			осознание значимости занятий музыкальным искусством для личного развития	осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; проявлять индивидуальные творческие способности при исполнении песен, танцев, инсценировании; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;			
32	Подготовка к заключительному концерту.	1			Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.		
33	«Звонкоголосое детство». Заключительный концерт.	1			Проект-выступление. Применять правила пения на практике, сценически оформлять концертный номер.		
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>					

